

أبو غزالة يشهد تسلم القيادة الجوية أول مناورة بالمسيراج ٢٠٠٠ ٧٥ مقاتلة اشتركت في العرض تعديل الطائرات الشرقية .. بأيدي مصرية القائد الجديد : قواتنا الجوية الدرع الرئيسي

كتب - جمال كمال :

شهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أكبر عرض جوي للقوات الجوية بمناسبة الاحتفال بتسليم قيادة القوات الجوية من الفريق محمد عبد الحليم حلمي إلى اللواء طيار محمد علاء الدين بركات ..

ظهر في العرض الذي اشتركت فيه ٧٥ طائرة مقاتلة طائرات الجازال الميكرو الأمريكية «ديه - تو - سي» والمقاتلات الفرنسية ميراج ٢٠٠٠ وغيرها طيارون مصريون لأول مرة والطائرات الف - ١٦ والمسيراج والميم ٢١ والافلاجيت وطائرات الهليكوبتر من طراز «جازال» و«ميكرو» و«ميكرو» .. وشهد الاحتفال الذي اقيم بقاعة بلديس الجوية الدكتور كمال الجوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي والفريق ابراهيم العرابي رئيس الأركان

وقد مصري .. للمجلس الفلسطيني
المساس بمصر .. ضد القضية
الجزائر - دمشق - وكالات الأنباء :

طار إلى الجزائر أمس وفد من وزارة الخارجية برئاسة السفير طه القرواني مدير إدارة فلسطين لحضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي تبدأ اليوم .. ويضم الوفد صلاح زكي ومحمد عبد الدالي رئيس لجنة الشؤون العربية بمجلس الشورى ..

وقبل سفره صرح السفير القرواني «للمجهرية» أن مصر لا تتدخل مطلقا في القرار الفلسطيني ولم تقم بضرب أي فلسطيني أو مخيماته أو قضيته .. وقال إننا لا نتدخل في قرارهم ولا نسمح لأحد بالتدخل في شؤنا ..

وقال : إن أي مساس بالعلاقة المصرية الفلسطينية ليست في صالح الشعب الفلسطيني أو قضيته وإن مصر هي التي تلعب القضية الفلسطينية وتكرس دورا فعالا في مواجهة القضية من ١١

دقات الممولين ببور سعيد
أساس للريظ الضريبي
بور سعيد - السيد المصري :

قرر الدكتور محمد الرزاز وزير المالية تشكيل لجنة لبحث جميع المشكلات الضريبية مع الممولين ببور سعيد وإيجاد الحلول لها تبدأ عملها برئاسة وكيل الوزارة الأسبق القائم . البقية من ١٠

جامعة آزهرية
في كراتشي
حضر روف شلي وكيل الأهر

أول محطة عائمة
لتوليد الكهرباء لتوفير
الطاقة للمناطق النائية

كتب - فاروق عبد العزيز :

قررت مصر شراء أول محطة عائمة لتوليد الكهرباء تصل قدرتها ١٠ ألف كيلو وات لتصل كاهيلى علم الشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية بصفة عامة وسهل

البقية من ١٠

بطلون الرجل الأنثى
Jean's East

مطاف التوزيع هيركيدية
مستأش موانى كبرى
راقت موانى كبرى
مستأش موانى كبرى
فندق موانى كبرى

مطاف التوزيع هيركيدية
مستأش موانى كبرى
راقت موانى كبرى
مستأش موانى كبرى
فندق موانى كبرى



المشير أبو غزالة يصافح اللواء نبيل شروق - ٥٤ سنة - بعد أن قدم عرضا رائعا لطائرة الميم ٢١ الأسرع من الصوت . تصوير إبراهيم عمر

عملية فدائية تخترق دفاعات إسرائيل المقاومة تشدد في جنوب لبنان

بيروت - تل أبيب - وكالات الأنباء :

أخترق الفدائيون الفلسطينيين أمن المنطقة المسماة بالحزام الأمني واجتازوا الحدود الإسرائيلية اللبنانية والحولج الإلكترونية وقتلوا اثنين من الإسرائيليين أحدهما ضابط برتبة لواء واثنين من الفدائيين حالة اثنين منهم خطيرة ..

أعلنت إسرائيل بالصلي الفدائية وقالت إن المجموعة الانتحارية تقتنى حركة فتح التابعة لمنظمة التحرير ولها اجترحت حول الأنفاق والتحت في معركة لمدة ساعة مع القوات الإسرائيلية ..

قالت المصادر الإسرائيلية إن هذه العملية الفدائية هي الأولى من نوعها منذ الفتح الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ ..

أضافت أن تصاعد العمليات ضد الاحتلال الإسرائيلي سواء في لبنان أو في الأراضي المحتلة هو محاولة للبرهنة على وجود القوة الممادية للاحتلال قبل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر ..

من رجال فتح في المنطقة التي تبعد عدة كيلومترات شمال شرق تل أبيب .. البقية من ١٠

قطار المفاجات باجر رمزي كل حيوانات الحديقة معروضة كوبرى مشاهد لخدمة زوار القناطر بالونات وحلوى لرواد حدائق الاسكندرية

الجو اليوم معتدل .. عادي .. وسيكون الطقس ربيعيا في شمس ..

بينما قطار المفاجات رحلته غير المعروفة إلى أحد الشواطئ المصرية الساعة ٦.١٥ دقيقة صباح اليوم .. تكرر القطر باجر

رمزي لاستيعاب حواء التل كل عام في يوم شم التسميم .. لا يعرف ركاب هذا القطر محطة الوصول .. ويعود آخر النهار ينزل ركابه كشاف السيد

أحمد شحاتة رئيس مباحث السكة الحديد الخدمات بمحطة القاهرة لمواجهة زحام الجماهير على القطارات اليوم .. لوظ ارتفاع نسبة عدد السياح والقبائل على قطارات السيد والتي شقت بالكامل منذ أيام ..

استقبل حديقة الحيوان زوارها من ٦.٣٠ صباح اليوم .. قال الدكتور محمد عامر رئيس الحديقة

البقية من ١٠

سوق نموذجية لباعة الأسماك في بولاق

كتب - حسين خيري :

بعد أن كان باعة الأسماك في بولاق أبو العلا يترشون بضاعتهم على الأرض ممتجة بالحشرات والذباب وأين ؟ أمام مبنى لمخافة الأوبئة تابع لوزارة الصحة .. اختفى هذا المنظر للابد بعد أن قام الحي ببناء سوق نموذجي ونموذجي أحواضه من القيشاني مزود بالماء ووسائل تنظافه وانفتح مخرجا يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة ..

تشاهد اليوم في التلفزيون
القناة الأولى :

٣.٠٠ ظهر الفيلم العربي «عزيرة هتم» .. ٩.٥٢ المسهرة مع الفنان فريد الأطرش اعداء محمود كامل .. ١١.٠٠ القصة الثانية :

٩.١٥ مع النجم الأمريكي جاك ليون ضيف الحلقة الثالثة من «ستار» اعداء وتقديم يوسف شرف رزق الله .. (التفاصيل الكاملة لبرامج التلفزيون من ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

| | |
|----------|------|
| فجر شروق | ٣.٥٣ |
| ١١.٥٤ | ٥.٢٥ |
| عصر مغرب | ٣.٣٠ |
| ٧.٤٥ | ١.٢٤ |

كل سنة وأنت طيب



مختار كك - مصطفى حجاب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد القادر أحمد علي المدعي العام الاشتراكي ومختار كك وكيل الجهاز المركزي للتقريب والآلة ومستشار رئيس الجهاز والممثل المالي عمر الشريف وحسن محي هيله ناسور مركز منقول وفريد مصطفى حجاب معاون مباحث قسم الجوزة والمهندس الاستشاري عادل يوسف عبد كمال والدكتور محمد محمد حسن أخصائي الجراحة بمستشفى قوة العلم والفكر هبة الله محمد عبد الحافظ بالاسكندرية وعبد الحافظ محمد علي مدير الخدمات ببلديس التعليمية وعلى صالح جندى موجه صحافة بأكاديمية القومية وعزيرة أحمد عبد الحيد مدرسة بالمصيرية الإبداعية بمنا القمح وولاء مختار أمين لمصرى شركة مستحضرات تجميل وفريد حسن الكري لأخصائي إحصائي بمدرسة البيضاء الإبداعية ومصطفى عبد السلام محمد موفك مكتب المخابرات ببولية السكة الحديد ومحمد محمد الاجهري مراح صليات بجلس مدونة لرحمانية ومحمد توفيق حماد مدرس بديروا وعبد مصطفى مدرس بديروا وبغايا عبد القلى موفلة بالمحطة الكبرى ..

لمواليد اليوم

أترع اربعه فلكه ترى الورود من حوكه
أنت والتجود من ٢

بمناسبة عيد الربيع والعيد
ندعوكم لزيارة فرعنا
الفرع الاستهلاكي الوحيد بالقاهرة الذي يوفر لك
تأنيث الكسائف والساليات
وكافة مستلزمات الأسرة ..

من :

- الموبيليا
- سراير - كتب سيرير - كراسي بامبو وقير
- حجرات نوم وسفرة صينية - مصابيح
- الأجهزة الكهربائية
- ثلاجات - ديب فريزر - غسالات - بوتاجازات كهربائيات
- مسجلات - خلاطات
- أدوات المائدة
- فضيات - صيني - زجاج - أطقم وفريداخ
- الأدوات المنزلية وأدوات النظافة
- البياضات والمنحوشات
- ملايات - فوط - بياكير - كوفرات - ملايات - براني - ستانجام
- الملايسل الجاهزة والمالبوهات ولباس
- بجاني - حريمي - داخليية وخارجية
- الروائح ومستحضرات التجميل
- أدوات البحر
- ساشي - كراسي - فرايزات بحر - عوامات
- لعب البحر وأدوات الرياضة والسلسلة

الصالحون الأنضر ... يقدم لك اليوم أولادك

SAMSUNG
SAMSUNG
SAMSUNG

١٦ بوصة ٥٧٥ جنيهًا
٢٠ بوصة ٧٥٠ جنيهًا

الأكثر شيوعًا في مصر
الآن في مصر

مركز التوزيع المعترف - منشرة في جميع أنحاء الجمهورية

عمر القندي
شركة التوزيع العامة
الصالون الأوسع شركة الأزياء الحديثة
شاهر ستريت

الوكيل الوحيد : شركة
الفرع الرئيسي : القاهرة ١٩٠٩١ - بورت بك
٩٠٠٦٩٥ - ٩٣٠٠٤٦

الإسكندرية : ٤١ - بورت بك
٤٨٣٢٩٦٢ / ٤٨٣٢٩٦٣
٤٨٣٢٩٦٤ / ٤٨٣٢٩٦٥

كفر الزيات : ٤١ - بورت بك
٩٠٢٢٢٢ - ٩٠٢٢٢٢
٩٠٢٢٢٢ - ٩٠٢٢٢٢

إيتاني : ٤٨٦ - تللك ٢٠٠٩



خيري بشارة ومحمد خان وبشار الديك على مسرح مهرجان الفيلم العربي مع النقاد الجزائري سعيد ولد خليفة

باريس تصفق لنجوم الواقعية الجديدة في مصر

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

Niazi Moustapha dans le rétro

في المثلث ...

باريس ... رسالة باريس من سمير فريد

من افلامها، وعكست افلامهم الثلاثة الى جانب فيلم «الحب قصة خيالية» اخراج رافعت الميهي، والفيلم السوري «وقائع العام المقبل» اخراج سمير فريد، وفيما اخبر الفيلم التونسي «وشم على الذكورة» اخراج رضا الباهي للعرض في برنامج نصف شهر المخرجون الذي عرض عام ١٩٨٥ «الحب قصة خيالية» اخراج سمير فريد وهو من نجوم الواقعية الجديدة ايضا.



المخرج نيازي مصطفى الذي كرمه مهرجان في لقطه مع الفنانة كوكا

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

صقلت باريس لنجوم الواقعية الجديدة في السينما المصرية والتي بفضل العمل لحد صالحيه ان يطلق عليها الواقعية الجديدة رغم انه يعرف ان تناول مظاهر الفج في الحياة لا يعني فتح الاعمال الفنية التي تتناولها.

الفيشاوي كاد يهوى من فوق المقطم بسبب لقطه في فخ النساء

هذه اللقطه هي احدى اللقطات الاولى من فيلم (رجل في فخ النساء) اول فيلم روائي للمخرج الشاب احمد صقر .. والمخرج الجديد خرج مع السينما دفعة ١٩٨٠ بتقدير جيد جدا .. وعمل كمساعد مخرج للعديد من المخرجين الكبار والشبان .. ثم سافر الى الخارج وعمل في تلفزيونات اوروبا وعاد اخيرا ليقيم اول افلامه :

تكون لحدث الفيلم حول فتاتين تشتركان في عملية تهريب مخدرات كبيرة وكان يراقبهما احد الرجال من جنس صلي عبد الجليل، والوجه الجديد ربيع الصلابة، ولتكنهما يطمأن في الحقيقه فيفكران في اغتيال لمرافقهما ويجاد بولن وسيلهما في خفتهما ! محمد صلاح الدين



فارق الفيشاوي وبوسي في لقطه من الفيلم الجديد رجل في فخ النساء

دور السينما

- ٩٢٤٠١٧ سفتكس
- ٩٢٤٧٧٧ سلام باصالح
- ٩٢٥٦٥٦ ميامي
- ٩٢٤٧٨٤ لقاء في شهر فصل
- ٩٢٥٣٥٠ الهاربات
- ٩٢٨٥٩٤ كايرو بالاس
- ٩٢٨٥٩٤ لرجل الصعودي
- ٩٢٨٥٩٤ بيچال
- ٩٢٨٥٩٤ قاتن حمامة
- ٩٢٨٥٩٤ لقاء في شهر فصل
- ٩٢٨٥٩٤ حديقته الناصر
- ٩٢٨٥٩٤ لمرافق الجبار
- ٩٢٨٥٩٤ لثورتنا
- ٩٢٨٥٩٤ لوميل
- ٩٢٨٥٩٤ لاطال الحزام الاسود
- ٩٢٨٥٩٤ لمرافق في الملاحات
- ٩٢٨٥٩٤ لاطال حبيب
- ٩٢٨٥٩٤ للاحرام
- ٩٢٨٥٩٤ سلام باصالح
- ٩٢٨٥٩٤ صابر طروادة

دور السينما

- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان

دور السينما

- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان

دور السينما

- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان

دور السينما

- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان

دور السينما

- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان

دور السينما

- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ريتو
- ٩٢٤٦٩٤ عودة الماضي
- ٩٢٤٦٩٤ اميان
- ٩٢٤٦٩٤ ستراند
- ٩٢٤٦٩٤ مقتله لوس فيلوس
- ٩٢٤٦٩٤ اجنوبي
- ٩٢٤٦٩٤ ثريل
- ٩٢٤٦٩٤ جولام
- ٩٢٤٦٩٤ مملو
- ٩٢٤٦٩٤ اميان

اخبار الفيديو والكاسيت

مأساة الهام شاهين في الهارب

أحدث الروايات الفنية التي تعرض في أسواق الفيديو من خلال قصة جديدة وفارقة جديدة وأحداث متزايدة لفيلم جديد يأخذ المشاهد من أول أحداثه على مجموعة من اللقطات الهاربات من السجون كل منهن تصل في قلبها مأساة لحياتها وأسطون الحرب بعد القليل بين عربة السجون وتحطمت في الطريق. لكن إلى إحدى القرى النائية والى الشيف مارست كل قاعة جرميتها التي كانت تمارسها قبل دخولها السجن فهذه من كانت تعمل بالتهريب ومنهن من كانت تعمل بالسرقة ومن كانت تعمل بالدمار. ولكن الواو كان يبحث عنون يفتي ثمن من عدا الهام شاهين فقد كانت تشعر في قرارة نفسها بالظلم الزريع وأن مأساتها ليس لها فيها دخل فجلت للعمل عند أحد المهربين الذي تعاطف مع موهبتها وعلمت معه راقصة وحاول المهرب ان يبحث لها عن الحقبة وتواصل أحداث الفيلم في جو من الاثارة والرومانسية تأخذ المشاهد أمام أحداث فيلم كبير من إنتاج شركة هانم فيلم.

شركة أفلام النصر ستبث أفلامها الجديدة

٢٢ شارع عدلي، القاهرة ت: ٧٤٤١٩١

نوفاستار

فيديو فيديو

المحور

٢٢ شارع عدلي، القاهرة ت: ٧٤٤١٩١

الطاهر

٢٢ شارع عدلي، القاهرة ت: ٧٤٤١٩١

الطاهر

٢٢ شارع عدلي، القاهرة ت: ٧٤٤١٩١

الطاهر

٢٢ شارع عدلي، القاهرة ت: ٧٤٤١٩١

من القلب

لا تمنى أبدا أن يتكرر في مجلس الشعب الجديد مكان ساقنا في المجلس القديم .
نحب أن تبقى لرئاسة المجلس هيئتها وكبريائها وكرامتها فالعزم على رئيس المجلس يجب أن يكون هدف كل الأعضاء . فمن كرامته كرامتهم . وكلما كان موقع رئيس المجلس عاليا فوق كل العيون كلما فرض المجلس احترامه على الجميع .
لأنريد أن يعامل رئيس المجلس كخصم .

مهمته ضخمة وهي للتشويق بين الأعضاء وتنظيم العمل بين الحكومة والمعارضة وإتاحة الفرصة للجميع . كل يشرح وجهة نظره ، يدافع عنها . ومبادئ رئيس الدولة يعلن في كل مناسبة ويؤكد أن الكل مصريون . والكل أماء على المصلحة العامة لمصلحة تلك أن أراء الكل مطبوعة ولهذا كانت المجالس التأسيسية ولهذا احترامهم الشعب .
لأننا نأمل أن تعطي الحكومة كل التسهيلات لتطبيق قوانينها وتبين اختصارها فإن مهمة المجلس التأسيسي الأولى أن يكون منبرا للحكومة التي ترشح فيه سياساتها للناس وأن يكون المنبر أيضا لخصوم الحكومة وهم ليسوا خصوما للحكم أو العهد .

ويبقى أحد لأن الأغلبية للحكومة أن تقدم مشروعات القوانين في الحقبة الأخيرة ليضطر الأعضاء للموافقة عليها حرصا على الموازنة القانونية بل يجب أن يعطى الوقت الكافي لكل عضو ليقيم رأيه في هذه القوانين .
إن أغلبية الحكومة مضمونة تماما في مجلس الشعب وذلك فلا حاجة بها إلى أن تتخذ أساليب المناورة في عرض أي مشروع على المجلس ، أو لا تعطي الفرصة لأحد فيتمتع الحكومة بالملوحة والفضل في طرق في هذه الحالة للوضوح المطلق ، والعمل في ضوء النهار .
حدث من قبل أن قدمت في الجلسات الأخيرة لمجلس الشعب قبل فض الدورات البرلمانية عدة مشروعات بقوانين دفعة واحدة ولم يكن هناك ما يدعو لذلك والأعضاء يقومون بتقارير متعددة لهذا كله لا ترضى الحكومة .

ويستطيع مجلس الشعب أن يضمن كل الاتجاهات مهما كانت ، وأن يجعل الشعب يحس بأن للثبات الديمقراطي هو الأقوى وهو الذي يسود .
عندما كان سعد زغلول رئيسا للوزراء عام ١٩١٤ كان أعرف التولاب ضد فكره بأهله .. ومع ذلك كان سعد زغلول يرحب بالمناظرة والشباب ويتركهم يتكلم ويمنع مقاطعة لأن فكره بأهله كان يمزج الجد بالنداء وكان يقدر سعد زغلول فيهمانه التفكير ولم يقل كلمة تجرح أو يهين عبارة تزل .

كان الاختزام من النائب ومن رئيس الوزراء أمرا محتوما وعظيما .
ولكن نستطيع أحياء بعض التقاليد القديمة ، ونضيف إليها تقاليد جديدة حديثة .
وكلنا نسعى للصالح العام الذي يتحقق بكلمات موضوعية جادة لا تعرف السباب وترفع مقام النواب جميعا ، رئيسا وأعضاء في مجلس الشعب .

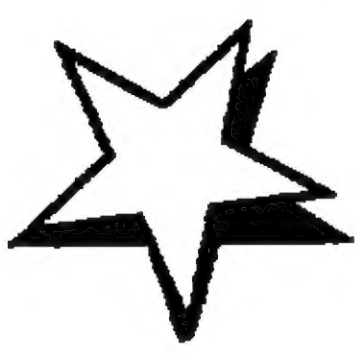
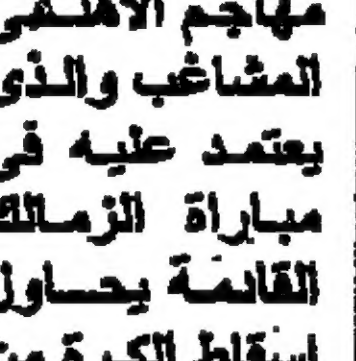
- قدرات بلا طموح ..
- سيارة بلا موتور
- لن نذهب إلى أي مكان إذا لم تبدأ
- سهل أن توافق .. صعب شرح السبب
- مصر تحتاج إلى الاتفاق على ما تحتاج إليه
- السياسي الناجح: رجل يرضى عنه الجماهير لأنه لا يخيب آملا ..

محسن محمد

الأهلي (كامل العدد) ماعدا طاهر أبو زيد وزكريا الزمالك تدرب سراً .. وأشرف قاسم لن يلعب!



هكذا عنه لأهلي



تصوير - محمد حسين

مدرّب منتخب تنزانيا :

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من أعضاء مباحرة لهم وبخاصة زاهورا سالم ومضاني حيث فشلوا في التغطية السليمة في الكرات العرضية التي جاءت منها أربعة من أهداف المباراة الستة . كما أن لاعبينا فقدوا تماما الثقة بأنفسهم بعد نتيجة مباراة الذهاب .

أما منتخب مصر فقدم عرضا جماعيا ممتازا واستطاع توجيهه نجاحا بتطبيق عدة طرق هجومية واستغلال الاندفاع وفي رأيي أن مهارات اللاعبين في العالم الأول في قوتهم على تطبيق المديرة الهجومية الأمريكية التي تتبناها البرازيل وتطويعها فرق شمال افلرة .

الاندية والمنتخب وعن سبب تدهور مستوى الكرة في تنزانيا قال مالوما ان هبوط مستوى الكرة هو سبب هبوط المنتخب على عكس مصر التي ارتفع مستوى المنتخب فيها نتيجة ارتفاع مستوى الاندية وعلى رأسها الاهلي والزمالك الفائزان بكأس افريقيا .. وكانت النتيجة فوز منتخب مصر أيضا بكأس افريقيا للعام .

عقبات مادية كذلك فإن هناك عقبات مادية كثيرة تواجه الكرة في تنزانيا وتمنع الاعداد الجيد . أما في مصر فقلت تسخرون الانكسار والمنتخب والاندية وتستطيعون المصريين والخبرات الأجنبية لرفع مستوى المنتخب .

وعن أبرز لاعبي مصر قال مدرب تنزانيا أنهم شوقي غريب وجمال عبد الحميد وريبع وأمين .

مصر الأفضل في افريقيا وفي رأيي ان مصر هي افضل فرق افريقيا الآن على الاطلاق ورأسها للفوز ببطولة افريقيا القادمة وكذلك لعودة اللاعبين الأفارقة على ضوء مشاهدي المنتخب في المباراتين الأخيرتين .

في الشمن يبدأ الاحتفال من الصباح الباكر وحتى الساعة مساء ويقيم أكثر من حفل بالمكان منقولة بالتدلي .
وصرح نيل شومان مساعد مدير النادي بأن هناك مفاجآت عديدة اما باقي اللاعبين مثل الترسانة وهينريونيس وهينريونيس وسوف تقدم العديد من البرامج الفنية والثقافية بما يتماشى مع تقاسية السعادة بغرض اسعاد أعضاء كل منهم .

فيما بعد .
وفي الايام يحث نفس الشيء حيث يقام حفل موسيقي وفني يبدأ من الصباح ويشرف عليه إدارة النادي

بدون مجاملة

أثر في الفترة الأخيرة موضوع لا أساس له من الصحة وهو وجود خلافات بين المنتخب القومى والمصنعة المصرية ولا أدري لمصلحة من نشر قضية هي أصلا غير موجودة .
واقعية يجب ان نشير الى ان الرياضيين في القوات المسلحة المشهورين هم محمد عبد الحليم أبو غزالة بطولير لكاف المديرة للفرق الرياضية العسكرية لاعدادهم على أعلى مستوى والمستفيد من ذلك في النهاية هي الاندية الرياضية .
كلنا نتمتع بالاندية والمنتخب القومية تتجسما في تاريخها كما تشهد الان وكفى ان في بعض المباريات الرسمية الدولية يلعب عدد جنود القوات المسلحة الحاضرين عدد المئتين مشاركة منهم في تشجيع الفرق التي تلعب باسم مصر لتحقيق الانصارات لمصر .

كثير من ذلك اسر المفيسر أبو غزالة بوضع كافة المكافآت الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة تحت تصرف أي فريق مصري يستعد لبطولة رسمية ولم يحدث أن تعرض في يوم من الأيام .

وأفكر في بطولة افريقيا لعام الماضي عندما كان الزمالك يستعد للسفر في زيمبابوي للمشاركة في بطولة افريقيا وكان عنده خمسة لاعبين محظوظين قام اللواء فاروق ابو العز قائد الشرطة العسكرية بتسلمه بهاء اجراءات سفرهم ليحلقوا بالرحلة وباللعل سافروا مع زملائهم وتحقق أغلى أسمى لزمالك في غرابي .

ومارثيته من اللواء ابو العزرايته ايضا من المعيد جاد الحق احمد سكرتير عام الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة طلب من لاعبي الاهلي والزمالك لمجندون ان ينتقلوا قورا في التكريات مع ناديين مع منحهم اجازة استثنائية خصوصا من اجل مباراة لكمة يوم الاربعاء ومباراتى قناتيين في بطولتي افريقيا .

لم يتوقف دور القوات المسلحة في الاندية على اللاعبين وحدهم بل ان ٧٠٪ من حمامات المسابقة الجيدة التي افتتحت مؤخرا في معسكر المحافقات والاندية كلها مهداه من القوات المسلحة وامر المشير ابو غزالة بتقسيمها هدية لابناء قشعب لتفريق اجيال جديدة من الابطال لمصر .

تحت ارجل القوات المسلحة وقتلتها ونحن نحفل هذه الايام بذكرى تحرير اخر شبر من ارض سيناء الحبية .

محمود معروف

طارق يحيى مهاجم الزمالك وهادفه في مباريات الأهلي .. هل سيحجز مكانه أم سيضوم عن الهدف ؟

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من أعضاء مباحرة لهم وبخاصة زاهورا سالم ومضاني حيث فشلوا في التغطية السليمة في الكرات العرضية التي جاءت منها أربعة من أهداف المباراة الستة . كما أن لاعبينا فقدوا تماما الثقة بأنفسهم بعد نتيجة مباراة الذهاب .

أما منتخب مصر فقدم عرضا جماعيا ممتازا واستطاع توجيهه نجاحا بتطبيق عدة طرق هجومية واستغلال الاندفاع وفي رأيي أن مهارات اللاعبين في العالم الأول في قوتهم على تطبيق المديرة الهجومية الأمريكية التي تتبناها البرازيل وتطويعها فرق شمال افلرة .

الاندية والمنتخب وعن سبب تدهور مستوى الكرة في تنزانيا قال مالوما ان هبوط مستوى الكرة هو سبب هبوط المنتخب على عكس مصر التي ارتفع مستوى المنتخب فيها نتيجة ارتفاع مستوى الاندية وعلى رأسها الاهلي والزمالك الفائزان بكأس افريقيا .. وكانت النتيجة فوز منتخب مصر أيضا بكأس افريقيا للعام .

عقبات مادية كذلك فإن هناك عقبات مادية كثيرة تواجه الكرة في تنزانيا وتمنع الاعداد الجيد . أما في مصر فقلت تسخرون الانكسار والمنتخب والاندية وتستطيعون المصريين والخبرات الأجنبية لرفع مستوى المنتخب .

وعن أبرز لاعبي مصر قال مدرب تنزانيا أنهم شوقي غريب وجمال عبد الحميد وريبع وأمين .

مصر الأفضل في افريقيا وفي رأيي ان مصر هي افضل فرق افريقيا الآن على الاطلاق ورأسها للفوز ببطولة افريقيا القادمة وكذلك لعودة اللاعبين الأفارقة على ضوء مشاهدي المنتخب في المباراتين الأخيرتين .

في الشمن يبدأ الاحتفال من الصباح الباكر وحتى الساعة مساء ويقيم أكثر من حفل بالمكان منقولة بالتدلي .
وصرح نيل شومان مساعد مدير النادي بأن هناك مفاجآت عديدة اما باقي اللاعبين مثل الترسانة وهينريونيس وهينريونيس وسوف تقدم العديد من البرامج الفنية والثقافية بما يتماشى مع تقاسية السعادة بغرض اسعاد أعضاء كل منهم .

فيما بعد .
وفي الايام يحث نفس الشيء حيث يقام حفل موسيقي وفني يبدأ من الصباح ويشرف عليه إدارة النادي

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من أعضاء مباحرة لهم وبخاصة زاهورا سالم ومضاني حيث فشلوا في التغطية السليمة في الكرات العرضية التي جاءت منها أربعة من أهداف المباراة الستة . كما أن لاعبينا فقدوا تماما الثقة بأنفسهم بعد نتيجة مباراة الذهاب .

أما منتخب مصر فقدم عرضا جماعيا ممتازا واستطاع توجيهه نجاحا بتطبيق عدة طرق هجومية واستغلال الاندفاع وفي رأيي أن مهارات اللاعبين في العالم الأول في قوتهم على تطبيق المديرة الهجومية الأمريكية التي تتبناها البرازيل وتطويعها فرق شمال افلرة .

الاندية والمنتخب وعن سبب تدهور مستوى الكرة في تنزانيا قال مالوما ان هبوط مستوى الكرة هو سبب هبوط المنتخب على عكس مصر التي ارتفع مستوى المنتخب فيها نتيجة ارتفاع مستوى الاندية وعلى رأسها الاهلي والزمالك الفائزان بكأس افريقيا .. وكانت النتيجة فوز منتخب مصر أيضا بكأس افريقيا للعام .

عقبات مادية كذلك فإن هناك عقبات مادية كثيرة تواجه الكرة في تنزانيا وتمنع الاعداد الجيد . أما في مصر فقلت تسخرون الانكسار والمنتخب والاندية وتستطيعون المصريين والخبرات الأجنبية لرفع مستوى المنتخب .

وعن أبرز لاعبي مصر قال مدرب تنزانيا أنهم شوقي غريب وجمال عبد الحميد وريبع وأمين .

مصر الأفضل في افريقيا وفي رأيي ان مصر هي افضل فرق افريقيا الآن على الاطلاق ورأسها للفوز ببطولة افريقيا القادمة وكذلك لعودة اللاعبين الأفارقة على ضوء مشاهدي المنتخب في المباراتين الأخيرتين .

في الشمن يبدأ الاحتفال من الصباح الباكر وحتى الساعة مساء ويقيم أكثر من حفل بالمكان منقولة بالتدلي .
وصرح نيل شومان مساعد مدير النادي بأن هناك مفاجآت عديدة اما باقي اللاعبين مثل الترسانة وهينريونيس وهينريونيس وسوف تقدم العديد من البرامج الفنية والثقافية بما يتماشى مع تقاسية السعادة بغرض اسعاد أعضاء كل منهم .

فيما بعد .
وفي الايام يحث نفس الشيء حيث يقام حفل موسيقي وفني يبدأ من الصباح ويشرف عليه إدارة النادي

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من أعضاء مباحرة لهم وبخاصة زاهورا سالم ومضاني حيث فشلوا في التغطية السليمة في الكرات العرضية التي جاءت منها أربعة من أهداف المباراة الستة . كما أن لاعبينا فقدوا تماما الثقة بأنفسهم بعد نتيجة مباراة الذهاب .

أما منتخب مصر فقدم عرضا جماعيا ممتازا واستطاع توجيهه نجاحا بتطبيق عدة طرق هجومية واستغلال الاندفاع وفي رأيي أن مهارات اللاعبين في العالم الأول في قوتهم على تطبيق المديرة الهجومية الأمريكية التي تتبناها البرازيل وتطويعها فرق شمال افلرة .

الاندية والمنتخب وعن سبب تدهور مستوى الكرة في تنزانيا قال مالوما ان هبوط مستوى الكرة هو سبب هبوط المنتخب على عكس مصر التي ارتفع مستوى المنتخب فيها نتيجة ارتفاع مستوى الاندية وعلى رأسها الاهلي والزمالك الفائزان بكأس افريقيا .. وكانت النتيجة فوز منتخب مصر أيضا بكأس افريقيا للعام .

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا

من ثقب الباب غدا

الفرق شاسع بين منتخب مصر وباقي فرق أفريقيا